

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

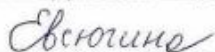
Республика Коми

МО МР "Усть-Цилемский"

МБОУ "Цилемская СОШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



Ю. А. Евсюгина
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам директора по УЧ



М. Н. Дуркина
Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



С. В. Гудимов
Приказ № от «30» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной русский язык»

для обучающихся 5-9 классов

Трусово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 245 часов.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует

преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений

определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и

осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чит*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

5 класс, 17 часов.

Введение (1 ч.)

Чему учит предмет «Родной (русский) язык»?

Общие сведения о языке (1 ч.)

Русский язык в семье родственных языков.

Язык – форма и зеркало национальной культуры (6 ч.)

Национальное своеобразие понятий «языковая картина мира», «языковая личность», «русская языковая картина мира». Отражение русской языковой картины мира в фольклоре. Пословицы. Поговорки. Обряды. Музей одной пословицы/поговорки/фразеологических единиц. Русский речевой этикет. Единицы речевого этикета. Русский речевой этикет.

Текст (6 ч.)

Текст как продукт речевой деятельности. Средства связи и виды связи предложений в тексте. Типы речи: Повествование Описание Рассуждение. Выразительное чтение.

Единицы техники речи. Интонация. Логическое ударение. Дыхание. Орфоэпия. Художественное чтение отрывка прозаического и/или лирического произведения.

Лексика и фразеология (3 ч.)

Экология русского языка. Словари – наши помощники. Виды словарей. Особенности работы с ними. Язык есть дух народа.

6 класс, 17 часов.

Типы речи (6 ч.)

Как различают типы речи? Повествовать – значит рассказывать. Изложение по отрывку из рассказа В. Бианки. Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Описание предмета по картинке «Хохлома».

Рассуждение. Композиция текста-рассуждения. Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.

Стили речи (11 ч.)

Когда и где используют разговорный стиль?

Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог. Книжные стили.

Знакомьтесь: научный стиль. Научный стиль. Термины. Изложения текстов в научном стиле. Художественный стиль. Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице. Сочинение по фотографии. Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление. Публицистический стиль. Его особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа. Информационное выступление, его особенности. Рекламное выступление.

7 класс, 17 часов.

Введение. Значение языка в жизни человека и общества (1 ч.)

Слово и словесность. Язык и слово. Словесность.

Разновидности употребления языка (5 ч.)

Разговорный язык и его назначение. Сочинение рассказа с использованием разговорного языка. Комплексный анализ текста. Литературный язык и его разновидности. Язык художественной литературы.

Формы словесного выражения (2 ч.)

Формы словесного выражения. Слово в стихах, слово в прозе.

Стилистическая окраска слова. Стилль (9 ч.)

Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов. Синонимы. Стилистические возможности фразеологизмов. Сочинение с включением фразеологических оборотов. Средства художественной выразительности. Анализ языка поэтического текста. Анализ языка прозаического текста.

8 класс, 16 часов

Язык и культура (6 ч.)

Связь исторического развития русского языка с историей общества. Исконно русская лексика. Собственно русские слова. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Речевой этикет.

Культура речи (6 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.

Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Текст как единица языка и речи. Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение. Структура аргументации: тезис, аргумент. Доказательство и его структура. Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Разговорная речь. Научный стиль речи. Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности. Язык художественной литературы.

9 класс, 34 часа

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном

русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (15 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и

доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Грамматические задание оценивается:

5 - за безошибочное выполнение;

4 – если учащийся выполнит $\frac{3}{4}$ задания, т.е. от 75 до 99%

3 – если учащийся выполнил не менее $\frac{1}{2}$ задания, т.е. от 50 до 74%

2 – если учащийся выполнил менее 50 % задания

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

- 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 –

6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Список литературы.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 5 класс. /Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта/.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 6 класс. /Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта/.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 7 класс. /Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта/.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 8 класс. /Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта/.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 9 класс. /Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта/.

«Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс основной школы» 9 класс. Авт.-сост. Т.М. Пахнова.

«Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы». 9 класс. Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. – М., 1990.

Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 1991.

Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 1997.

Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: значение и происхождение слов. – М., 1997.

Литература

Для учителя

- Б л и н о в Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
- Б ы с т р о в а Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Б ы с т р о в о й- — М., 2004.
- В а л г и н а Н. С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.
- Г р и г о р я н Л. Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982.
- Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М., 2004.

Для учащихся

- А р с и р и й А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеве-дом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое. — М., 2004.
- А р с и р и й А. Т. В Страну знаний — с Дедом Всеве-дом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе. — М., 2005.
- Б е с с а р а б М. Владимир Даль. — М., 1968.
- Б о г а т о в а Г. А. И. И. Срезневский (Люди науки). — М., 1985.
- Б у д а г о в Р. А. Портреты языковедов XIX—XX вв. Из истории лингвистических учений. — М.; Л., 1988.
- В а р т а н ь я н Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
- В а р т а н ь я н Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.
- В в е д е н с к а я Л. А., К о л е с н и к о в Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
- Г о л у б И. Б., Р о з е н т а л ь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
- Г о р б а ч е в и ч К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.
- Г о р ш к о в А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
- Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а я Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
- Г р а н и к Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а я Л. А., В л а д и м и р с к а я Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
- Г р а у д и н а Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.
- Ж у р а в л е в А. П. Звук и смысл. — М., 1991.
- Ж у р а в л е в А. П., П а в л ю к Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989.

- Капинос В. И., Пучкова Л. И. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. Русский язык. — М., 2005.
- Кодохов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
- Колосов В. В. История русского **языка** в рассказах. — М., 1982.
- Крысиы Л. И. Жизнь слова. — М., 1980.
- Львов В. В. Тетради для оценки качества знаний по русскому языку. 5, 6, 7 классы. — М., 2006.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или речевой этикет. — М., 2004.
- Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.
- Львова С. И. Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
- Львова С. И. Русский язык. 6 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
- Львова С. И. Русский язык. 7 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2005.
- Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 1991.
- Люстрова З. П., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 1987.
- Макаров В. И. А.А.Шахматов (Люди науки). — М., 1981.
- Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
- Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.
- Одинцов В. В. В. Виноградов (Люди науки). — М., 1983.
- Откупщиков Ю. Н. К истокам слова. — М., 1986.
- Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.
- Пахнова Т. М. Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс основной Школы. — М., 2005.
- Сергеев В. Н. Словари — наши друзья и помощники. - М., 1984.
- Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., **1983**.
- Скворцов Л. И. С. И. Ожегов (Люди науки). — М., 1982.
- Смирнов А. Е. Дар Владимира Даля. — М., 2005.
- Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

- Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 класс / В. И. Калинос и др. — М., 2002.
- Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8—9 класс, В. И. Калинос и др. — М., 2003.
- Успенский Л. В. По дорогам и тропам языка. — М., 1980.
- Успенский Л. В. Слово о словах. (Любое издание.)
- Франчук В. Ю. А. А. Потенция (Люди науки). — М., 1986.
- Цыбулько И. П., Львова С. И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.
- Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)
- Чурмаева Н. В. Ф. И. Буслаев (Люди науки). — М., 1984.
- Шанский Н. М. Занимательный русский язык: В 2 ч. — М., 1996.
- Школьные словари русского языка**
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
- Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
- Выстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998. (Любое последующее издание.)
- Крысия Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997. (Любое последующее издание.)
- Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. — М., 1999.
- Леденев С. Д., Дедовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 1997.
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2006.
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.

- Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографически и словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1991.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. О. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
- Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. — 43-е изд. — М., 2001. (Любое последующее издание.)
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — 3-е изд., испр. — М., 2000.
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 3-е изд. — М., 2000.
- Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. Б. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
- Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку для 5 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Дата	
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		План	Факт
1. Введение									
1	Чему учит предмет «Родной (русский) язык»?	1	Урок рефлексии	Формирование «стартовой» мотивации на изучение нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской,</p>	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личностно-ориентированной сферах деятельности	Обучающиеся знакомятся с понятием родного языка.		

				проектной работы				
--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

2. Общие сведения о языке

2.	Русский язык в семье родственных языков.	1	Урок «открытия нового»	Научиться определять коммуникативную функцию языка; место русского языка среди славянских языков .	<p><u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><u>Регулятивные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	Обучающиеся знакомятся с группой славянских языков, совершенствуют коммуникативные навыки и умения.		
----	--	---	------------------------	--	--	---	---	--	--

3. Язык – форма и зеркало национальной культуры

3	Национальное своеобразие понятий «языковая картина мира», «языковая личность», «русская языковая картина мира».	2	Урок «открытия нового»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с понятиями «языковая картина мира», «языковая личность», «русская языковая картина мира».	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования понятий.</p>	Научиться рассматривать слова с точки зрения лексического значения.	Обучающиеся знакомятся с понятиями «языковая картина мира», «языковая личность»; учатся использовать их при составлении устного монологического/диалогического высказывания; закладываются основы формирования русской языковой картины мира, осознание особенностей родного языка, его своеобразия.		
4	Отражение русской языковой картины мира в фольклоре. Пословицы. Поговорки. Обряды.	1	Урок «открытия нового»	Понимать русское слово в его эстетической функции	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний</p>	Формировать целостное мировоззрение.	Обучающиеся учатся выделять единицы языка, продолжают работу по знакомству со словарями.		

					<p>своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа</p>				
5	Музей одной пословицы/поговорки/фразеологических единиц	1	Р/Р Урок общеди-ческой направленности	Уметь понимать русское слово в его эстетической функции	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже</p>	Воспитывать любовь и уважение к родному языку.	Определяют стилистические функции языковых единиц, участвующих в образовании пословиц, поговорок, фразеологических единиц. Соотносят		

					<p>усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера</p>		<p>содержание пословиц, поговорок, фразеологических единиц с конкретной стороной жизни.</p>		
6	Русский речевой этикет. Единицы речевого этикета.	1	Урок «открытия нового»	<p>владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	Осознавать себя как языковую личность	Обучающиеся знакомятся со стереотипами русского речевого этикета, включая речевой этикет, осознают себя как языковую личность.		

					выявляемые в ходе исследования контрольного теста.				
7	Русский речевой этикет	1	Р/Р Урок обще мето диче ской напр авле ннос ти	Моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;	<p><u>Коммуникативные:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста.</p>	Овладеть навыками связной монологической и диалогической речи.	Обучающиеся формируют представления о речевом этикете; развивают навыки связной монологической и диалогической речи.		
4. Текст									
8	Текст как продукт речевой деятельности	2	Урок рефл екси		<p><u>Коммуникативные:</u> представлять конкретное содержание и сообщать</p>	Формирование познавательного интереса.	Обучающиеся закрепляют навыки работы с		

			и		его в письменной форме. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>Познавательны:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.		текстом, определяют признаки текста.		
9	Средства связи и виды связи предложений в тексте	1	Урок «открытия нового»	Научиться отличать средства связи и виды связи предложений в тексте; владеть терминологией.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательны:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по составленному плану.	Обучающиеся определяют виды связи предложений в тексте, определяют грамматические и лексические средства связи предложений в тексте.		

					отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста				
10	Типы речи: Повествование Описание Рассуждение	1	Урок «открытия нового»	Научиться различать типы речи	<p><u>Коммуникативные:</u> проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.	Обучающиеся определяют основные типы речи, коммуникативную цель повествования, рассуждения, описания.		

					отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.				
11	Выразительное чтение. Единицы техники речи: Интонация Логическое ударение Дыхание Орфоэпия	1	Урок разв иваю щего конт роля	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря.	у и к и	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>Познавательны:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.	Формирование познавательного интереса	Обучающиеся знакомятся с единицами техники речи. Учатся передавать смысл высказывания с помощью выразительного чтения. Развивают умение выразительно читать, четко и ясно говорить.	
12	Художественное чтение отрывка прозаического и/ или лирического произведения. Конкурс чтецов.	1	Р/Р Урок обще мето диче ской	Обучать выразительному чтению		<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для	Воспитывать любовь к чтению художественных произведений.	Обучающиеся продолжают развивать речь, расставлять правильно логические	

			направленности		отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа		ударение через выразительное прочтение художественных произведений		
--	--	--	----------------	--	---	--	--	--	--

5. Лексика и фразеология

13	Экология русского языка	1	Урок «открытия нового»	Научиться рассматривать лексику с точки зрения экологии языка.	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. <u>Регулятивные:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении	Формировать способность к учению. Формирование основ экологической культуры языка.	Обучающиеся знакомятся с термином «экология русского языка», определяют причины нарушения экологии русского языка:		
----	-------------------------	---	------------------------	--	---	---	--	--	--

					<p>через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы.</p>		<p>использование ненормативной лексики в социально-бытовой сфере, широкое использование заимствований во всех сферах жизни общества, делают выводы о необходимости сохранить национальное своеобразие русского языка.</p>		
14	Словари – наши помощники. Виды словарей. Особенности работы с ними.	1	Урок «открытия нового»	<p>Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы</p>	<p>Коммуникативные: формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы,</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальный проект при консультативной помощи учителя</p>	<p>Обучающиеся совершенствуют навыки работы со словарями, учатся писать словарную статью.</p>		

					связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий				
15	Заключительное занятие Устное сочинение «Язык есть дух народа».	1	Урок развивающего контроля	Научиться писать и оформлять письменную работу.	<p><u>Коммуникативные:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над сочинением</p>	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.	Обучающиеся актуализируют знания и практические навыки при составлении устного сочинения.		
Итого 17 часов									

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Основные виды учебной деятельности (УУД)			Реализация электронного обучения http://belclass.net/
			план	факт	Предметные	Личностные	Метапредметные	
	Типы речи	6						
1	Как различают типы речи?	1			<p>Научиться различать типы речи, расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;</p>	<p>Получить достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>К: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)</p> <p>Р: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения</p>	

							слова, предложения, текста	
2	<p>Повествовать – значит рассказывать.</p> <p>Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки</p>	1			<p>Знать структуру текста типа повествование, о роли описания в худож. Повествовании. Знать о роли деталей в художественном описании. Уметь составлять план исходного текста; создавать текст на основе исходного.</p>	<p>Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию</p>	<p>К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать)</p> <p>Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p>П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выборочного изложения</p>	
3	<p>Как описать предмет?</p> <p>Композиция описания. Эпитеты.</p> <p>Подготовка к описанию «Хохлома»</p>	1			<p>Научиться составлять план сочинения-описания</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию</p>	<p>К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка</p> <p>Р: проектировать траекторию развития через включение в новые</p>	

							<p>виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p>П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста</p>	
4	<p>Описание предмета по картинке «Хохлома»</p>	1			<p>Знать понятие «описание», особенности описания в научном и разговорном стиле</p> <p>Научиться составлять план сочинения-описания по картинке</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию</p>	<p>К: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений</p> <p>Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p>П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,</p>	

							выявляемые в ходе исследования типа речи описание	
5	Рассуждение. Композиция текста-рассуждения.	1			Знать особенности рассуждения как типа речи; композицию (тезис, аргумент, вывод); создавать текст-рассуждение	Интерес к созданию собственного текста	К: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения	
6	Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.	1			Научиться выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по	Формирование навыка конструирования текста-рассуждения	К: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей,	

					алгоритму выполнения задачи		<p>побуждений и иных составляющих внутреннего мира</p> <p>Р: сознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p>П:восстанавливают предметную ситуацию путем пересказа.</p>	
	Стили речи	11						
7	<p>Когда и где используют разговорный стиль?</p> <p>Краткое изложение «Однажды ночью»</p>	1			<p>Знать стили речи и их признаки.</p> <p>Уметь правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.</p>	Стремление к речевому совершенствованию.	<p><u>Коммуникативные</u>: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и т.д.</p> <p><u>Регулятивные</u>: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому</p>	

						<p>усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><u>Познавательные:</u>объяснят языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>	
8	Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.	1		Знать, что такое диалог, реплика, правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь распознавать диалог, отличать его от прямой речи.	Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога	<p><u>Коммуникативные:</u>проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><u>Регулятивные:</u>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому</p>	

						<p>усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p><u>Познавательные:</u>объяснят языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>		
9	Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль.	1			Знать признаки текста; классификацию стилей и типов речи; план комплексного анализа текста; уметь применять знания на практике; проводить комплексный анализ текста.	Формирование мотивации к обучению	<p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения задачи</p> <p>Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия</p>	
10	Научный стиль.	1			Научиться применять	Формирование	К: формировать навык	

	Термины. Изложения текстов в научном стиле.				алгоритм различения словосочетаний от предложений и других конструкций	устойчивой мотивации к обучению	работы в группе Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е. операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе словосочетания	
11	Художественны й стиль. Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице	1			Научиться применять алгоритм различения словосочетаний от предложений и других конструкций	Формирование экологических знаний Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	К: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка Р: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования простого	

							предложения с однородными членами и обращениями	
12	Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого»	1			Научиться находить и выделять языковые и композиционные особенности текста-описания, находить сказуемое в предложении	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности	К: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста - описания	
13	Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого»	1			Научиться находить материал для сочинения-описания по фотографии...составлять план написания сочинения	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	К: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме Р: формировать ситуацию саморегуляции т. е.	

							операционального опыта П: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста	
14	Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление	1			Осознавать роль слова в выражении мысли.	Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи	К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р проектировать маршрут преодоления трудностей через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста	
15	Публицистический стиль. Его особенности.	1			Научиться определять текст по форме, виду речи, типу текста, научиться определять текст публицистического	Формирование мотивации к исследованию и конструированию текста	Регулятивные: определять уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности Познавательные: объяснять языковые	

					стиля		<p>явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста</p> <p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов, владеть монологической и диалогической формами речи</p>	
16	Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях».	1			Знать особенности рассказа-репортажа, его композицию, описание внешности и действий человека; уметь создавать рассказ-репортаж на основе изображенного на картине по данному началу с описанием внешности и действий человека	Формирование мотивации к обучению	<p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявленные в ходе конструирования текста письма</p>	

							Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для речевого высказывания	
17	Информационное выступление, его особенности. Рекламное выступление.	1			Составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения	Достаточный объём словарного запаса при создании текста устного выступления.	К: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий Р: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ /п	Раздел Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Введение. Значение языка в жизни человека и общества.	1				
1.	Слово и словесность. Язык и слово. Словесность.	1	1 неделя	факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование умения применять правило по алгоритму
2.	Разновидности употребления языка.	5				
	Разговорный язык и его назначение.	1	2 неделя	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные:	Формирование умения применять правило по алгоритму

					осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
	Сочинение рассказа с использованием разговорного языка.	1	3 неделя	Группы лексических единиц по степени устарелости	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование умения применять правило
	Комплексный анализ текста.	1	4 неделя	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Формирование умения применять правило

					Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
	Литературный язык и его разновидности.	1	5 неделя	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать себя как движущую силу своего научения; свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснить языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе проверочной работы	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности
	Язык художественной литературы.	1	6 неделя	Умение вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности; выполнять разбор словосочетаний.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.

					Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
3.	Формы словесного выражения.	2				
	Формы словесного выражения	1	7 неделя	Уметь с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования контроля и самооценки. Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения; свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе определения предложений	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи
	Слово в стихах, слово в прозе.	1	8 неделя	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования контроля и самооценки. Регулятивные . осознавать самого себя как	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи

					движущую силу своего научения; свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе определения предложения	
4.	Стилистическая окраска слова. Силь.	8				
	Стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слов.	1	9 неделя	Умение вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности; выполнять разбор словосочетаний.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
	Синонимы.	1	10 неделя	Уметь осознавать предложение как основную единицу языка; средство выражения мысли чувств. Уметь конструировать предложения	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.

					<p>эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	
	Стилистические возможности фразеологизмов	1	11 неделя	<p>Уметь с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении;</p> <p>выразительно читать текст</p>	<p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования контроля и самооценки.</p> <p>Регулятивные: Осознавать самого себя как движущую силу своего научения; свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы связи и отношения, выявляемые в ходе определения предложений</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>
	Сочинение с включением фразеологических оборотов.	1	12 неделя	<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи</p>	<p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования контроля и самооценки.</p> <p>Регулятивные .</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>

					осознавать самого себя как движущую силу своего научения; свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе определения предложения	
	Средства художественной выразительности.	1	13 неделя	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования подлежащего	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
	Анализ языка поэтического текста.	1	14 неделя	Эффективные приёмы слушания.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль коррекция оценка	Формирование навыков индивидуальной и

					<p>действия партнёра) умение убеждать</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания</p>	коллективной исследовательской деятельности
	Анализ языка прозаического текста.	1	15 неделя	<p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p>	<p>Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль коррекция оценка действия партнёра) умение убеждать</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания</p>	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности
	Обобщение и повторение изученного.	2	16, 17 неделя	<p>Коммуникативные стратегии и тактики</p>	<p>Коммуникативные: управлять поведением партнера</p>	Формирование навыков

				устного общения	(контроль коррекция оценка действия партнёра) умение убеждать Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания	индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности
--	--	--	--	-----------------	---	--

ФГОС КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК (16ч)						
№ п/п	Раздел	Тема учебного занятия (урока)	Сроки	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1.	Язык и культура	Связь исторического развития русского языка с историей общества Исконно русская	1 неделя	Осознание роли русского яз. Как национального языка русского народа отражение в языке культуры и истории народа.	Коммуникативные: умение слушать и слышать друга. Регулятивные: формирование познавательные цели и выделение необходимой информации. Познавательные: объяснение языковых явл. процессов, выявляемых в ходе исследования.	Формирование понятия о русском языке как о славянском

		лексика				
2.		Собственно русские слова Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	2 неделя	слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование умения применять правило по алгоритму
3.		Группы лексических единиц по степени устарелости. Диалектизмы. Фразеологизмы.	3 неделя	Группы лексических единиц по степени устарелости	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование умения применять правило
4.		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	4 неделя	Умение создавать связный текст по заданному плану	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности

					стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
5.		Речевой этикет.	5 неделя	Умение делать синтаксический разбор	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности
6.		Контрольная работа по теме «Лексика русского языка»	6 неделя	Умение вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности; выполнять разбор словосочетаний.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
7.	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного	7 неделя	Уметь осознавать предложение как основную единицу языка;	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.

		о русского литературного языка.		средство выражения мысли чувств. Уметь конструировать предложения	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
8.		Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	8 неделя	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования контроля и самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения; свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе определения предложения	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи
9.		Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	8 неделя	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки,	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования подлежащего	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности

				связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.		
10.		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	10 неделя	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль коррекция оценка действия партнёра) умение убеждать Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности
11.		Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете.	11 неделя	Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете.	Коммуникативные: контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе написания контрольного диктанта.	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности
12.		Контрольная работа по теме «Лексические нормы русского языка»	12 неделя	Контрольная работа по теме «Лексические нормы русского языка»	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль коррекция оценка действия партнёра) умение убеждать Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности

					исследования структуры словосочетания	
13.	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	13 неделя	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль коррекция оценка действия партнёра) умение убеждать Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности
14.		Текст как единица языка и речи Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение	14 неделя	Текст как единица языка и речи Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль коррекция оценка действия партнёра) умение убеждать Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности
15.		Функциональные разновидности языка	15 неделя	Функциональные разновидности языка	Коммуникативные: управлять поведением партнёра (контроль коррекция оценка действия партнёра) умение убеждать Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности

					процессы связи и отношения выявляемые в ходе написания контрольного диктанта.	
16.		Контрольная работа по теме «Текст»	16 неделя	Контрольная работа по теме «Текст»	Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль коррекция оценка действия партнёра) умение убеждать Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры словосочетания	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности

Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский родной язык» 9 класс

№	Содержание урока (тема)	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Примечание
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)				
1	1 Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	Осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы;	<i>Личностные:</i> осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, , традициям, языкам, ценностям народов России; сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.	
2	2 Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;	<i>Регулятивные:</i> умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и	
3	3 Крылатые слова и выражения.	осознание изменений в языке как объективного		

		процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке	формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. <i>Познавательные:</i> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.	
4	4 Развитие языка как объективный процесс.			
5	5 Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке			
Раздел 2. Культура речи (5 часов)				
6	1 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка,	Личностные: осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное,	
7	2 Основные лексические нормы современного русского литературного языка			

		осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;	культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
8	3 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;	Регулятивные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
9	4 Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета	Познавательные: определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
10	5 Речевой этикет		объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной деятельности: приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (7 часов)			
11	1 Язык и речь.	владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных	Личностные: осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, сформированность целостного мировоззрения, соответствующего
12	2 Виды речевой деятельности.		

		функционально-смысловых типов речи; владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Регулятивные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Познавательные: определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной деятельности: приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения	
13	3 Текст как единица языка и речи.			
14	4 Функциональные разновидности языка.			
15	5 Публицистический стиль. Проблемный очерк.			
16	6 Язык художественной литературы.			
17	7 Итоговая контрольная работа	Проверка усвоения изученного материала		

