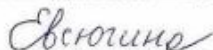


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Цилемская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



Ю. А. Евсюгина

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам директора по УЧ



М. Н. Дуркина

Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы



С. В. Гупин

Приказ № от «30» августа
2023 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литература Республики Коми»

8 класс

18 часов

Составлена на основе примерной программы учебного курса «Литература Республики Коми» для общеобразовательных организаций. 5-9 классы. Составители:
Г.В.Китайгородская, Т.П.Матвеева. Сыктывкар, 2018

Составитель: учитель русского языка и литературы Г.В.Чупрова

Трусово

2023

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Литература Республики Коми» для 6 класса общеобразовательной организации (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.). Предметная область – филология.

Учебный курс «Литература Республики Коми» обеспечивает у обучающихся индивидуальные образовательные потребности и интересы этнокультурной и региональной направленности.

Цели курса – обогащение культурной картины мира через постижение особенностей коми литературы, развитие общей культуры личности, толерантной к этнокультурному разнообразию.

Задачи курса связаны как с читательской деятельностью школьников, так и эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;
- совершенствование видов речевой деятельности – чтения, слушания, говорения;
- формирование и развитие навыков информационной переработки текстов.

На изучение учебного курса «Литература Республики Коми» в 8 классе отводится 18 часов.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы курса определяется целью, задачами, структурными принципами, возрастными читательскими интересами. Один из важнейших принципов при отборе произведений – принцип доступности художественного текста по таким критериям, как содержательность, язык, объем. Весь литературный материал в программе скомпонован вокруг центральных проблем для обеспечения последовательности изучения литературных явлений, обобщения, закрепления и развития литературных знаний. В классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие:

8 класс – «Литература и традиции»;

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Место учебного курса «Литература Республики Коми» в учебном плане. Программа составлена для общеобразовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке. Учебный курс относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (ФГОС ООО, раздел III, п.15).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- осознание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях коми народа и других народов России;

Метапредметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми»:

- рациональное планирование своей учебной деятельности, в т. ч. определение необходимых действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- умение работать в малой группе для развития умений сотрудничества, продуктивного взаимодействия;
- работа с информацией: поиск, преобразование, интерпретация, представление; смысловое чтение;
- осуществление исследовательских действий в рамках учебных задач;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- достижение взаимопонимания в процессе устного общения;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми», носят уровневый характер:

II уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

- определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Содержание учебного курса

Литература и традиции

Введение. Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми. Преемственность поколений.

Лирические произведения XIX века

В. Савин. Сведения о жизни и творчестве.

1 произведение по выбору.

Стихотворение «**Время омоложения жизни**» (пер. Г. Пагирева). Художественный образ весны как обновления жизни природы и человека. Жизнелюбие автора.

Стихотворение «**Солнцеликая**» (пер. Г. Пагирева). Радость как форма взаимоотношения с окружающим миром. Картины быта коми народа.

Стихотворение «**Коми море**» (пер. И. Рыжикова). Художественный образ Пармы - силы, могущества и гордости народа. Темы любви к Родине. Красота родной земли.

Поэма «**Тиюк**» (пер. И. Рыжикова). Судьба коми девушки в дореволюционное время. Замужество Тиюк. Сожаление героя о несчастной судьбе знакомой женщины.

Эпические произведения XX века

1 произведение по выбору.

П. Столповский. Сведения о жизни и творчестве.

Рассказ «**Замор**». Человек и враждебный мир. Взаимоотношения человека и природы. Образы Захария и молодых людей. Противостояние мудрости и доброты старика Захария жестокости и жадности «чужаков».

Н. Куратова «**Повесть об отцах**» (отрывок.) Изображение жизни деревни в годы войны. Драма народа, драма семьи. Формирование характера героини. Тема личного счастья, выбора между чувством и долгом.

Л. Смоленцев. Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «**Печорские дали**». (Глава «Усть-Цилемское диво».) Соблюдение традиций в Усть-Цильме. Художественный образ праздника.

Е.Габова. Сведения о жизни и творчестве.

Повесть «Беличья шкурка». Проблемы взаимоотношений подростков. Тема природы.

Лирические произведения XX века

В. Журавлев-Печорский. Сведения о жизни и творчестве.

1 стихотворение по выбору.

Стихотворение «**Над черным лесом крик печальный...**». Философские размышления лирического героя о смысле жизни. Поиск собственного жизненного пути. Переживания, сомнения лирического героя. Северная природа – вдохновение поэта.

Стихотворение «**Голубаны**». Уверенность лирического героя в силе и щедрости таежной природы. Единение героя и окружающего мира.

Стихотворение «**Когда, устав от жизни брэнной...**». Раздумья лирического героя о прошлом, о значении родных мест для человека.

Н. Мирошниченко. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «**Рябины музея Куратова...**» Благодарная память народа об И. Куратове.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Обогащение понятия о средствах художественной выразительности.

ЛЕКСИКА. Сопричастность. Благодарность. Смысл жизни. Память.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Информационные проекты «Элементы коми свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир»; «Обычаи и верования народа коми».

Произведения для самостоятельного чтения и обсуждения:

1. В. Савин. Стихотворение «**Я иду зелеными лугами**»

(пер. Г. Пагирева). Радостная, беззаботная радость лирического героя. Состояние счастья и наслаждение бытием. Плясовая ритмика.

Стихотворение «**Светлая звездочка**» (пер. Г. Пагирева). Параллель в изображении жизни человека и природы. Сердечное обращение лирического героя к звездочке и любимой девушке. Чувство ожидания и надежды лирического героя о встрече с девушкой.

2. В. Журавлев-Печорский. Рассказ «**Федькины уголья**». Образ друга – охотника Федора. Ловкость, целеустремленность охотника. Естественность и природность жизни в лесу.

Тематическое планирование

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	Введение	1	Чтение, обсуждение
1	Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми.	1	
	Лирические произведения XIX века	2	
2	Тема любви к Родине в стихотворениях В. Савина	1	Чтение, обсуждение, подбор вопросов, выразительное чтение, словесное иллюстрирование, ответы на поставленные вопросы, чтение наизусть
3	Внеклассное чтение. В. Савин. Стихотворения «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка». Жизнь человека и природы.	1	
	Эпические произведения XX века	12	
4-5	П. Столповский. Рассказ «Замор». Взаимоотношения человека и природы	2	Чтение, обсуждение, составление плана, подбор вопросов, пересказ, выразительное чтение, словесное иллюстрирование, ответы на поставленные вопросы, Письменная работа по созданию собственного текста
6-8	Н. Куратова «Повесть об отцах». Драма народа, драма семьи в годы войны	3	
9	Сочинение по повести Н.Куратовой «Повесть об отцах»	1	
10	Л. Смоленцев. Повесть «Печорские дали». (Глава «Усть-Цилемское диво».) Художественный образ праздника.	1	
11	Внеклассное чтение. В. Журавлев-Печорский. Рассказ «Федькины угодя». Образ друга – охотника	1	
12-13	Е.Габова. Повесть «Беличья шкурка». Тема природы.	2	
14	Проблемы взаимоотношений подростков в повести «Беличья шкурка»	1	

15	Сочинение по повести Е.Габовой «Беличья шкурка»	1	
	Лирические произведения XX века	3	Чтение, обсуждение, подбор вопросов, выразительное чтение, словесное иллюстрирование, ответы на поставленные вопросы, чтение наизусть
16	В. Журавлев-Печорский. Образ лирического героя в стихотворениях поэта	1	
17	Н. Мирошниченко. Стихотворение «Рябины музея Куратова...» Благодарная память народа об И. Куратове.	1	
18	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	Контрольная работа
	Итого:	18	

Контроль образовательных результатов. Для выставления итоговых отметок дан перечень минимально необходимого количества оценочных процедур с учетом промежуточной аттестации.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение курса. Программа составлена на основе хрестоматии-практикума «Литература Республики Коми» для 5-7 классов (далее для 5-9 классов) /авт.-сост. Болотова Г.В., Красильникова С.В.; издательство «Анбур», Сыктывкар, 2018. Для работы с обучающимися в 8 классе предполагается использование следующих учебных пособий: Коми литература. Хрестоматия для учащихся IX-X классов общеобразовательных учреждений/ Сост. Е.Ф.Ганова, А.В.Горская; Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001; Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми/ Авторы-составители: Е.Ф.Ганова, А.В.Горская; Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004. Разделы хрестоматии содержат статьи историко-культурного, справочно-информационного, биографического характера, тексты произведений, портреты авторов, вопросы и творческие задания.

Список дополнительной литературы и интернет-ресурсов в помощь учителю.

1. Болотова Г.В. Проблемы психологизма в современной прозе Республики Коми: Учебное пособие. – Сыктывкар, 2003.
2. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература. – Сыктывкар, 1975.
3. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар, 2003.

4. Ганова Е.Ф. Как будто здесь родился / Ж.-Печорский Р., Рекемчук А., Столповский П. / – Сыктывкар, 1999.
5. Дёмин В.Н. История и типология жанров коми поэзии. – Екатеринбург, 1997.
6. Дёмин В.Н. Национальный стиль и стилевые течения современной коми литературы: Докл. на заседании Президиума Коми филиала АН СССР 28 марта 1985 г. – Сыктывкар, 1985.
7. Смоленцев Л.Н. Печорские дали. Повесть. Издательство «Полярная звезда», Сыктывкар, 1993.

Интернет-ресурсы

1. Региональные энциклопедии РСФСР и Российской Федерации (1939-2018) <http://nlr.ru/res/epubl/rue/komi.html>
2. Наследие финно-угорских народов. Информационно-ресурсный центр Национального исследовательского Мордовского государственного университета <http://portal.do.mrsu.ru/info/literature/komi/>
3. Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека <http://www.nbrkomi.ru/str/id/2>
4. Информационный центр «Финноугория» http://www.finnougoria.ru/logos/lit_kritika/2974/48570/

Технические средства обучения: компьютер, проектор, аудиоколонки.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты, формируемые при изучении учебного курса «Литература Республики Коми», носят уровневый характер:

II уровень читательской культуры.

Выпускник научится:

- определять, выделять, находить, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- показывать, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- показывать, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- анализировать фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставлять, сравнивать, находить сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
определять жанр произведения, характеризовать его особенности;
- давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Контроль образовательных результатов

Достижение предметных и метапредметных результатов в 8 классе проверяется различными формами представления результатов, в том числе:

1. Выразительное чтение наизусть фрагментов прозаических произведений и стихотворений.
2. Пересказ избранных фрагментов текста (повествование, пейзаж, портрет, интерьер, монолог, диалог).
3. Словесное иллюстрирование эпизодов.
4. Устный комментарий слов героя, автора и пр.
5. Устное переложение текста стихотворения от 3 лица.
6. Пересказ сюжета/фабулы произведения.
7. Постановка продуктивных вопросов к тексту при помощи слов *как, почему, какие, чем, зачем и пр.*
8. Устные ответы на продуктивные вопросы с использованием аргументации.
9. Анализ стихотворения, фрагмента, эпизода текста по предложенному алгоритму
10. Давать свое рабочее определение теоретико-литературным понятиям.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

1. При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

Знание текста и понимание идейно – художественного содержания изученного произведения

Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев

Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания изученного произведения

Знание теоретико – литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно

Умение анализировать художественные тексты в соответствии с историческим контекстом

Умение владеть монологической речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий:

Прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения;

Умение пользоваться теоретико – литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения

Умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 – 11 кл.);

Свободное владение монологической речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который:

Показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

Умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных основных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения;

Умение пользоваться основными теоретико – литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;

Умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;

Хорошее владение монологической литературной речью.

Допускается одна – две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий:

В основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;

Об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль художественных важнейших средств в раскрытии идейно – художественного содержания произведения;

О знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

Об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий:

Незнание существенных вопросов содержания произведения

Неумение объяснять поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно – эстетического содержания произведения;

Незнание элементарных теоретико – литературных понятий;

Слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий:

Полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой;

Неумение построить монологическое высказывание;

Низкий уровень техники чтения.

2. В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

Правильное понимание текста, глубина и полнота её раскрытия;

Верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно – тематического содержания произведения;

Доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы;

Умение делать выводы и обобщения;

Точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
Соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
Точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.
Оценка грамотности сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка «5» (по литературе) ставится за сочинение:

Глубоко и аргументировано раскрывающее тему;
Свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия темы;
Говорящее об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
Стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.
Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочета.

Отметка «4» ставится за сочинение

Достаточно полно и убедительно раскрывающее тему;
Обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
Отличающееся логичностью и последовательностью изложения содержания;
Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
Допускаются две – три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех – четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

В главном и основном раскрывается тема;
В целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
Допущены отклонения от темы или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
Обнаруживается владение основами письменной речи.
В работе имеется не более четырех недочетов и пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

Не раскрывает тему;
Не соответствует плану;
Свидетельствует о поверхностном знании текста произведения;
Состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

Характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

Отличается бедностью словаря.

Наличие грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

Совершенно не раскрывающее тему;

Свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать мысли;

Содержащее большее число ошибок, чем установлено для оценки «2».

Оценка «1» - ответ полностью отсутствует.

Оценка «2» - имеются зачатки ответа, отдельные реплики.

Оценка «3» - репродуктивный уровень, в основном ответ есть на все вопросы.

Оценка «4» - наличие развернутого ответа на все поставленные вопросы, определено отношение автора к произведению и его героям.

Оценка «5» - дан полный исчерпывающий ответ на вопросы, определено отношение автора к произведению и его героям, есть свои рассуждения по поводу решаемых проблем, произведение пропущено через себя.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Учебная неделя II полугодия (дата проведения урока)
1	Историко-культурная и нравственная проблематика литературы Республики Коми.	1 неделя
2	Тема любви к Родине в стихотворениях В. Савина	2 неделя
3	Внеклассное чтение. В. Савин. Стихотворения «Я иду зелеными лугами», «Светлая звездочка». Жизнь человека и природы.	3 неделя
4	П. Столповский. Рассказ «Замор». Взаимоотношения человека и природы	4 неделя
5	П. Столповский. Рассказ «Замор». Взаимоотношения человека и природы	5 неделя
6	Н. Куратова «Повесть об отцах». Драма народа, драма семьи в годы войны	6 неделя
7	Н. Куратова «Повесть об отцах». Драма народа, драма семьи в годы войны	7 неделя
8	Н. Куратова «Повесть об отцах». Драма народа, драма семьи в годы войны	8 неделя
9	Сочинение по повести Н.Куратовой «Повесть об отцах»	9 неделя
10	Л. Смоленцев. Повесть «Печорские дали». (Глава «Усть-	10 неделя

	Цилемское диво»).) Художественный образ праздника.	
11	Внеклассное чтение. В. Журавлев-Печорский. Рассказ «Федькины уголья». Образ друга – охотника	11 неделя
12	Е.Габова. Повесть «Беличья шкурка». Тема природы.	12 неделя
13	Е.Габова. Повесть «Беличья шкурка». Тема природы.	13 неделя
14	Проблемы взаимоотношений подростков в повести «Беличья шкурка»	14 неделя
15	Сочинение по повести Е.Габовой «Беличья шкурка»	15 неделя
16	В. Журавлев-Печорский. Образ лирического героя в стихотворениях поэта	16 неделя
17	Н. Мирошниченко. Стихотворение «Рябины музея Куратова...» Благодарная память народа об И. Куратове.	17 неделя
18	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	18 неделя